



CENTRE INTERNATIONAL DE MUSIQUES MÉDIÉVALES
DU CIEL AUX MARGES

MONTPELLIER

ATELIER D'ARCHÉO-LUTHERIE

avec **OLIVIER FÉRAUD**

*Restitution des vièles à archet du
tympan de Moissac*

ATELIER

◆ DU 19 AU 26 MAI 2018 ◆

À SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT 34150, SALLE BRUNAN



◆ LE MAÎTRE DE STAGE

Olivier Féraud est luthier, musicien et docteur en anthropologie sonore. Sa profession de luthier et chercheur indépendant en archéo-musicologie l'a amené à se spécialiser dans les instruments à cordes du Moyen Âge allant du VI^e au début du XVI^e siècle, parcourant les cordes frottées, les cordes pincées et les claviers. Son travail d'archéro-lutherie, centré sur le respect des techniques et des matériaux de fabrication, repose sur des recherches minutieuses puisant dans l'archéologie, l'organologie, la musicologie ou la philologie, avec toujours ce défi d'à la fois redécouvrir des sonorités oubliées et souvent inédites, et de façonner un son « sur mesure ».

Depuis plus de 15 ans, il a réalisé des instruments pour des musiciens spécialisés, des ensembles reconnus tels que Sequenzia (Benjamin Bagby) ou Ligériana (Katia Caré), et participe à des projets internationaux de reconstitutions instrumentales tels que l'Instrumentarium de Chartres (2013) ou le projet « De la piedra a la Madera » (inité en 2016 par le luthier espagnol Jesus Reolid). Sa pratique musicale prolonge ses recherches de sonorités en parcourant les différents répertoires de musiques anciennes autant que les musiques expérimentales. Spécialisé dans l'accompagnement des chansons des troubadours pendant plus de 15 ans et membre de l'ensemble Flor Enversa jusqu'en 2015, il se produit régulièrement au sein de différents ensembles de musique médiévale tels que l'Ensemble vocal de Notre-Dame de Paris ou la compagnie Orion.



◆ OBJECTIFS DU STAGE

Ce stage collectif d'archéo-lutherie est dédié à la réalisation de vièles à archet. Les modèles de référence sont les instruments sculptés sur le portail de l'Abbatiale de Moissac, daté d'environ 1120. Ce portail figurant les 24 Vieillards de l'Apocalypse, est exceptionnel pour la qualité de ses sculptures et la beauté des instruments représentés. Il s'agit de petites vièles piriformes à 1, 2 et 5 cordes. Le stage consistera en une initiation à la facture instrumentale médiévale, notamment à travers la sculpture de l'instrument dans la masse et la découverte des techniques de constructions anciennes. Un archet sera également réalisé pour chaque vièle. Selon le nombre de participants, il sera réalisé 2 ou 3 instruments. Ces instruments réalisés collectivement seront ensuite confiés au CIMM.

Précision, Aspects techniques :

- ◆ outillage de sculpture des participants bienvenu
- ◆ tous niveaux mais expérience dans les travaux manuels et/ou sculpture bienvenue
- ◆ musiciens bienvenus
- ◆ il ne s'agit pas d'une formation à la lutherie

BULLETIN D'INSCRIPTION À L'ATELIER AVEC OLIVIER FÉRAUD
Du 19 au 26 mai 2018 - Saint-Guilhem-le-Désert

NOM, PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE/PAYS :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

(merci de compléter le verso)

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT À SAINT-GUILHEM-LE-DESERT

ACCUEIL SAINT-ÉLIE

Rue du Bout du monde, tél. : 04 67 57 75 80, mail : accueil.csj@orange.fr

Prix par nuit/personne :

- en dortoir 7 places : 15€
 - chambre un ou deux lits (douche et sanitaires sur le palier) : 20 €
 - chambre avec douche et sanitaires : 25 €
- (libre utilisation d'une cuisine et salle à manger)

HÔTEL LA TAVERNE DE L'ESCUELLE

11, grand chemin du Val de Gellone, tél : 04 67 57 72 05

HÔTEL LE GUILLAUME D'ORANGE

2, avenue Guillaume d'Orange tél : 33 (0)4 67 57 24 53

(possibilités de restauration dans le village de Saint-Guilhem-le-Désert)

PRATIQUE DE LA LUTHERIE :

PRATIQUE DE LA VIÈLE :

MOYEN DE TRANSPORT :

Tarif du stage (frais pédagogique) : 250 €

◆ Je m'inscris au stage d'archéo-lutherie.

◆ Je joins un chèque d'acompte de 80 €. Le solde sera versé à l'arrivée, sur place.

Bulletin à retourner avant le 30 avril 2018 à :

Centre International de Musiques Médiévales - *Du ciel aux marges*

9 rue Adjudant Antonin Ricome 34430 Saint-Jean de Védas

NB : En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'acompte ne sera pas remboursé.