



CENTRE INTERNATIONAL DE MUSIQUES MÉDIÉVALES
DU CIEL AUX MARGES

ATELIER D'ARCHÉO-LUTHERIE

avec **UGO CASALONGA**

Restitution de la guiterne d'Elne

ATELIER

◆ DU 18 AU 25 MAI 2019 ◆

À SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT 34150, SALLE BRUNAN



◆ UN MOT DU MAÎTRE DE STAGE

«Méthode de fabrication artisanale et dans la tradition de la lutherie, j'emploie des bois indigènes sélectionnés, au séchage naturel : noyer, sorbier, cyprès, buis, cerisier, robinier, poirier, épïcéa, érable. Et d'autres essences, certifiées, venues de loin : palissandre, ébène...

Mon travail en lutherie fut motivé par la redécouverte de la Cetera corse (grand cistre à 8 choeurs doubles) dans les années 70 et il s'est naturellement élargi sur cette famille d'instruments présente en Europe de l'Ouest du XVI^e au XVIII^e siècle. Les Cistres, 4 & 6 choeurs, italien, français ou anglais, Pandore, Orpharion, Ceterone... J'ai poursuivi mon travail de recherches sur les instruments à cordes pincées et frottées de la période médiévale : Citole, Guiterne, Vièle à archet, Rebec... Je me suis aussi formé à la facture du clavecin.

Étudier et continuer mes recherches sur les instruments de la famille des cistres de la Renaissance à aujourd'hui, et les instruments à cordes pincées et frottées du Moyen Âge central, sont des travaux quotidiens auxquels je me consacre pour l'évolution de mon travail, l'objectif étant de donner aux musiciens des instruments dont la restitution demeure fidèle à leur époque, pour une continuité des traditions, sans exclure la création et l'expérimentation.

Les instruments de ma fabrication sont réalisés avec toute l'attention nécessaire à ce métier, afin de satisfaire au mieux le musicien. Bois sélectionné et séché naturellement, contrôle de l'hygrométrie, collage réalisé en grande partie à la colle à chaud, vernis à base de gomme laque, résines et huiles naturelles...



La réalisation d'un instrument de musique pour un musicien, amateur ou professionnel, nécessite une réflexion commune afin d'aboutir à un instrument qui correspondra au mieux au désir de la personne, et tout particulièrement lorsqu'il s'agit d'un modèle de création ou très personnalisé.»

Ugo Casalonga

◆ OBJECTIFS DU STAGE

Ce stage collectif d'archéo-lutherie est dédié à la réalisation d'une guiterne. Le modèle de référence est la guiterne peinte au XIV^e siècle sur l'armoire liturgique de la cathédrale d'Elne (66). La peinture sur bois, anonyme, représente une vierge à l'enfant entourée d'anges musiciens jouant la guiterne, la vièle, le luth, l'organetto, le psaltérion, le rebab. Le stage consistera en une initiation à la facture instrumentale médiévale, notamment à travers la sculpture de l'instrument dans la masse et la découverte des techniques de construction anciennes. L'instrument réalisé et signé collectivement sera ensuite confié au CIMM.

- Précision, Aspects techniques :
- ◆ outillage de sculpture des participants bienvenu
 - ◆ tous niveaux mais expérience dans les travaux manuels et/ou sculpture bienvenue
 - ◆ musiciens bienvenus

BULLETIN D'INSCRIPTION À L'ATELIER AVEC UGO CASALONGA
Du 18 au 25 mai 2019 - Saint-Guilhem-le-Désert

NOM, PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL :

VILLE/PAYS :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

(merci de compléter le verso)

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT À SAINT-GUILHEM-LE-DESERT

ACCUEIL SAINT-ÉLIE

Rue du Bout du monde, tél. : 04 67 57 75 80, mail : accueil.csj@orange.fr

Prix par nuit/personne :

- en dortoir 7 places : 15€
 - chambre un ou deux lits (douche et sanitaires sur le palier) : 20 €
 - chambre avec douche et sanitaires : 25 €
- (libre utilisation d'une cuisine et salle à manger)

HÔTEL LA TAVERNE DE L'ESCUELLE

11, grand chemin du Val de Gellone, tél : 04 67 57 72 05

HÔTEL LE GUILLAUME D'ORANGE

2, avenue Guillaume d'Orange tél : 33 (0)4 67 57 24 53

(possibilités de restauration dans le village de Saint-Guilhem-le-Désert)

PRATIQUE DE LA LUTHERIE :

PRATIQUE DE LA GUITERNE :

MOYEN DE TRANSPORT :

Frais pédagogiques :

- Tarif normal : 250 €
- Tarif jeune : 100 €
- Étudiants UPVM (département Musique et Musicologie) : exonérés

Adhésion au CIMM : 15€

- ◆ Je m'inscris au stage d'archéo-lutherie.
- ◆ Je joins un chèque d'acompte de 80 € (tarif normal) ou 30€ (tarif jeune). Le solde sera versé à l'arrivée, sur place.

Bulletin à retourner avant le 15 avril 2019 à :

Centre International de Musiques Médiévales - Du ciel aux marges
9 rue Adjudant Antonin Ricome 34430 Saint-Jean de Védas

NB : En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'acompte ne sera pas remboursé.