CIMM MONTPELLIER

CENTRE INTERNATIONAL DE MUSIQUES MÉDIÉVALES
DU CIEL AUX MARGES

ATELIER D'ARCHÉO-LUTHERIE

avec AUDREY LECORGNE et JULIAN CUVILLIEZ

ATELIER

◆ DU 16 AU 23 MAI 2020 ◆

À SAINT GUILHEM LE DÉSERT 34150

AUDREY LECORGNE ET JULIAN CUVILLIEZ

◆ LES MAÎTRES DE STAGE

Audrey Lecorgne et Julian Cuvilliez, Archéo-Luthiers de l'Atelier Skald
Après un tour de France, ce couple d'artisans se spécialise dans la reconstitution des instruments de l'Antiquité et du haut Moyen Âge, faisant de la Lyre l'axe central de ses recherches et de sa production au sein de son atelier situé en centre Bretagne.
Fondateurs du Pôle de Recherche, d'Interprétation et d'Archéologie Expérimentale (PRIAE), ils dirigent chaque année plusieurs missions consacrées à des artefacts liés à l'histoire de la musique et impliquant technologies de pointe et équipes pluri-disciplinaires.
Entre 2012 et 2014 et, parallèlement à l'organisation des Rencontres Internationales de Lutheries et de Musiques Historiques de Puivert, leur recherche, sujet d'un précis préfacé par le Dr Gisèle Clément, permet de démontrer l'existence d'un instrument médiéval longtemps considéré comme un symbole et aujourd'hui réhabilité : le Psaltérion en Écu.
Salué par la communauté scientifique ainsi que par la région Bretagne en 2014, leur travail de numérisation 3D consacré au buste du „Barde à la lyre" révèle grâce aux nouvelles technologies des aspects imperceptibles à l'oeil nu, permettant de mieux comprendre ce patrimoine armoricain sur lequel figure l'une des rares représentations connues de lyre gauloise. Leur travail de reconstitution a notamment permis, depuis, le retour de cet instrument dans les écoles de musique.

La force de ce duo s'inscrit dans la transversalité de son approche, alliant Artisanat, Art et Science dans l'objectif de rendre accessible à tous le fruit de ses recherches à travers des concerts, des conférences, des ateliers ainsi que des interventions en milieu scolaire, ou encore, grâce à la création de la Lyre Academy dispensant l'enseignement de la lyre dans de nombreuses antennes en Bretagne, en participant à la démocratisation de l'antique instrument des bardes.

◆ OBJECTIFS DU STAGE

Début 2020, Julian et Audrey dirigeront une mission du PRIAE au Musée Archéologique de Cologne pour effectuer différents relevés consacrés à un chevalet de lyre en bronze découvert à la fin du XIXe siècle dans une sépulture mérovingienne. L'équipe usera des dernières techniques afin de remettre en lumière ce précieux artéfact et de mieux comprendre sa fonction, ainsi que ses propriétés mécaniques et acoustiques.
Cette étude permettra également de révéler la nature exacte de l'alliage de bronze employé pour la réalisation du chevalet, afin de le reproduire à l'identique à des fins expérimentales.

Durant le stage de Saint-Guilhem, nous proposerons une approche du protocole d'archéologie expérimentale appliqué à la facture instrumentale développé par l'Atelier Skald. Nous proposerons d'accompagner les stagiaires dans la réalisation d'une lyre mérovingienne – lyre d'Oberfacht retrouvée dans la nécropole du Würtemberg (VIe) ou lyre de Cologne (VIIe) découverte dans la chapelle de Saint-Séverin de Cologne – qu'il s'agira de fabriquer avec des outils reconstitués.
Une fois l'instrument terminé, il s'agira de l'encorder avec la reconstitution du chevalet de bronze, pour ainsi nous rapprocher d'un son perdu depuis quatorze siècles.
L'instrument, signé par tous, restera propriété du CIMM et sera mis à disposition des musiciens et étudiants.

BULLETIN D'INSCRIPTION À L'ATELIER ANIMÉ PAR
AUDREY LECORGNE ET JULIAN CUVILLIEZ

Du 16 au 23 mai 2020 - Saint-Guilhem-le-Désert

NOM, PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

CODE POSTAL : .....

VILLE/PAYS : .....

TÉLÉPHONE : .....

EMAIL : .....

(merci de compléter le verso)

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT À SAINT-GUILHEM-LE-DESERT

ACCUEIL SAINT-ÉLIE

Rue du Bout du monde, tél. : 04 67 57 75 80, mail : accueil.csj@orange.fr
(chambres ou dortoirs, libre utilisation d'une cuisine et salle à manger)

HÔTEL LA TAVERNE DE L'ESCUELLE

11, grand chemin du Val de Gellone, tél : 04 67 57 72 05

HÔTEL LE GUILHAUME D'ORANGE

2, avenue Guillaume d'Orange tél : 33 (0)4 67 57 24 53

GITES

Possibilités de restauration dans le village de Saint-Guilhem-le-Désert

Crédits photo Daniel Kuentz

Frais pédagogiques :

- Tarif normal : 250 €
- Tarif jeune : 100 € (moins de 30 ans)
- Étudiants UM3 (département Musique et Musicologie) : éxonérés

Adhésion au CIMM : 15 €

- Je m'inscris au stage d'archéo-lutherie.
- Je joins un chèque d'acompte de 80 € (tarif normal) ou 30€ (tarif jeune). Le solde sera versé à l'arrivée, sur place.

Bulletin à retourner avant le 15 avril 2020 à :

Centre International de Musiques Médiévales - Du ciel aux marges
9 rue Adjudant Antonin Ricome 34430 Saint-Jean de Védas

NB : En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'acompte ne sera pas remboursé.