

# LE SON DES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX : CHANTER ET LIRE DES MANUSCRITS

avec **Cristina Alis Raurich**

**à l'Abbaye de Fontfroide (11100)  
du 2 au 5 février 2023**

OBJECTIFS ET PROGRAMME  
DE LA FORMATION :

Peut-être avez-vous la curiosité de mieux connaître les vastes et riches répertoires médiévaux ? Mais comment accéder à ces sources ? Elles présentent des notations que l'on n'étudie pas en conservatoire. Pourtant comment les musiciens acceptent-ils de passer sous silence six siècles de musique ? Si d'ordinaire nous nous limitons à jouer et chanter les répertoires auxquels on accède facilement, ce cours vous offre l'opportunité de vous enrichir avec des musiques exceptionnelles que tout musicien devrait connaître !

Il sera ici question des notations mais surtout il s'agira de s'imprégner d'elles par le biais de l'interprétation, en lisant et chantant directement sur les manuscrits. Les manuscrits nous parlent plus que les transcriptions modernes – qui déforment – et nous donnent des indications qu'il est impossible de visualiser autrement. Les notations médiévales nous donnent accès à la pensée médiévale.



## FORMATRICE :

Cristina Alis Raurich,  
organettiste, musicienne et  
musicologue

**DURÉE :** 24 heures réparties  
sur 4 jours dont concert final de  
présentation du travail.

## RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

Gisèle Clément,  
maître de conférences HC en  
Musicologie médiévale.  
Contact : [contact@cimmedieval.org](mailto:contact@cimmedieval.org)  
Administration :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr)

## PARTENARIAT :

Université Paul-Valéry Montpellier 3 /  
Centre International de Musiques  
Médiévales – *Du ciel aux marges*  
(CIMM) / Abbaye de Fontfroide

Cette formation vous invite à découvrir les différentes périodes médiévales, leurs répertoires, les connaissances interprétatives et certains secrets qui se cachent sur le parchemin et dans l'encre... Les avantages : augmenter le nombre et le type d'œuvres à présenter en concert, acquérir de nouveaux répertoires pour votre cœur, transmettre de nouvelles connaissances à vos élèves.

Le cours est essentiellement pratique, l'apprentissage passe par la pratique en ensemble. Il est possible de participer avec certains instruments (merci de prendre contact avec Cristina Alis Raurich pour des précisions sur les instruments)

- ♦ Entrer en contact avec les notations médiévales à partir de pièces du Xe jusqu'au XIVe siècle
- ♦ Interprétation à travers le chant et/ou l'instrument
- ♦ Connaissance d'éléments stylistiques et ornementaux
- ♦ Découverte de l'accord pythagoricien et développement de l'oreille modale

## CONDITIONS D'ACCÈS À LA FORMATION :

**Sélection :** ces modules de formation s'adressent à des musiciens professionnels. Ceux-ci seront sélectionnés sur dossier (lettre de motivation argumentée, biographie, fichiers audio et/ou vidéo, liens internet) puis éventuellement auditionnés.

**Prérequis :** bonnes connaissances musicales (instrumentales ou vocales) en musique classique, traditionnelle, moderne, jazz, ou en musicologie ou en organologie.

**Public destinataire :** chefs de chœur, professeurs d'histoire de la musique, interprètes, concertistes, musicologues intéressés par la pratique du déchiffrement des notations médiévales et la connaissance des musiques médiévales et de leurs caractéristiques.



## Cristina Alis Raurich

est membre des ensembles *Magister Petrus*, *La Douce Semblance* et *Sonus Hispaniae*, joue en duo avec Maria de Mingo (citole) et collabore avec de nombreuses autres formations.

Elle donne régulièrement des conférences et masterclasses en Europe et aux USA, dirige l'ensemble *Emrys* et a créé un site de référence sur les orgues médiévales [www.medievalorgan.com](http://www.medievalorgan.com).

## INSCRIPTION

Date limite : 10 janvier 2023

Contactez conjointement :

- Mme Christel Mercier  
Mails : [ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr),  
[christel.mercier@univ-montp3.fr](mailto:christel.mercier@univ-montp3.fr)  
Tél : 04 67 14 55 79

- Mme Gisèle Clément  
Mail : [contact@cimmedieval.org](mailto:contact@cimmedieval.org)  
Tél : 06 70 74 19 20

## TARIFS

- Tarif normal : 600 €
- Financements individuels (salariés avec dispositifs sans financement, auto-entrepreneurs, professions libérales, autres...) : 240 €

## LIENS UTILES

- CIMM  
<http://cimmducielauxmarges.org/>  
<https://fr-fr.facebook.com/cimmducielauxmarges/>
- SUFCO  
<http://sufco.univ-montp3.fr/>
- CEMM  
<https://cemm.www.univ-montp3.fr/>