

# Master 1 Recherche, pratique et création en musiques médiévales

## Semestres 1 et 2

Semestre 1		Volume horaire total étudiant	ECTS (= coeff)
<b>TV14MUM</b>	<b>Epistémologie et mémoire</b>	<b>40</b>	<b>12</b>
TW151MUM	Méthodologie	20	3
TW142MUM	Performance 1 et Pré-mémoire	20	9
<b>TV11MUM</b>	<b>Recherche et pratique</b>	<b>80</b>	<b>9</b>
TW111MUM	Musiques au Moyen Âge 1	20	3
TW112MUM	Animation de la recherche	20	1
TW113MUM	Poésie lyrique	20	2
TW114MUM	Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage)	20	3
<b>TV12MUM</b>	<b>Professionnalisation</b>	<b>62</b>	<b>4</b>
TW121MUM	Recherche-création (processus participatif et spectaculaire / Stage)	20	1
TW131DPC	Créer son association	9	1
TW123MUM	Langues patrimoniales	13	1
TW124MUM	Instruments médiévaux	20	1
<b>TV13MUM</b>	<b>Pratiques musicales</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
TW131MUM	Chant grégorien	30	1
TW132MUM	Polyphonies improvisées et écrites	30	1
<b>TV19MU</b>	<b>Langues vivantes musicologiques</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
TW191MU	Langues vivantes musicologiques	20	3
<b>Total semestre 1</b>		<b>262</b>	<b>30</b>
Semestre 2		Volume horaire total étudiant	ECTS (= coeff)
<b>TV24MUM</b>	<b>Epistémologie et mémoire</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
TW252MU	Méthodologie	20	3
TW242MUM	Performance 2 et Mémoire	40	9
<b>TV21MUM</b>	<b>Recherche et pratique</b>	<b>80</b>	<b>9</b>
TW211MUM	Animation de la recherche	20	1
TW212MUM	Organologie / Archéolutherie	20	2
TW213MUM	Poésie lyrique	20	3
TW214MUM	Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage)	20	3
<b>TV22MUM</b>	<b>Professionnalisation</b>	<b>56</b>	<b>4</b>
TW221MUM	Recherche-création (processus participatif et spectaculaire / Stage)	24	2
TW222MUM	Langues patrimoniales	12	1
TW223MUM	Instruments médiévaux	20	1
<b>TV23MUM</b>	<b>Pratiques musicales</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
TW231MUM	Chant grégorien	30	1
TW232MUM	Polyphonies improvisées et écrites	30	1
<b>TV26MU</b>	<b>Langues vivantes musicologiques</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
TW261MU	Langues vivantes musicologiques	20	3
<b>Total semestre 2</b>		<b>276</b>	<b>30</b>

# Master 1 Recherche, pratique et création en musiques médiévales

## Semestres 3 et 4

Semestre 3		Volume horaire total étudiant	ECTS (= coeff)
<b>TV34MUM</b>	<b>Epistémologie et mémoire</b>	<b>40</b>	<b>12</b>
TW351MU	Méthodologie	20	3
TW342MUM	Performance 1 et Pré-mémoire	20	9
<b>TV31MUM</b>	<b>Recherche et pratique</b>	<b>60</b>	<b>9</b>
TW311MUM	Animation de la recherche	20	3
TW312MUM	Poésie lyrique	20	3
TW313MUM	Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage)	20	3
<b>TV32MUM</b>	<b>Professionnalisation</b>	<b>53</b>	<b>4</b>
TW321MUM	Recherche-création (processus participatif et spectaculaire / Stage)	20	2
TW322MUM	Langues patrimoniales	13	1
TW323MUM	Instruments médiévaux	20	1
<b>TV33MUM</b>	<b>Pratiques musicales</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
TV331MUM	Chant grégorien	30	1
TV332MUM	Polyphonies improvisées et écrites	30	1
<b>TV39MU</b>	<b>Langues vivantes musicologiques</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
TW391MU	Langues vivantes musicologiques	20	3
<b>Total semestre 3</b>		<b>233</b>	<b>30</b>
Semestre 4		Volume horaire total étudiant	ECTS (= coeff)
<b>TV44MUM</b>	<b>Epistémologie et mémoire</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
TW451MU	Méthodologie	20	3
TW442MUM	Performance 2 et Mémoire	40	9
<b>TV41MUM</b>	<b>Recherche et pratique</b>	<b>80</b>	<b>9</b>
TW413MU	Musiques au Moyen Âge 2	20	3
TW411MUM	Organologie / Archéolutherie	20	1
TW412MUM	Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage)	20	3
TW414MUM	Poésie lyrique	20	2
<b>TV42MUM</b>	<b>Professionnalisation</b>	<b>56</b>	<b>4</b>
TW421MUM	Recherche-création (processus participatif et spectaculaire / Stage)	24	2
TW422MUM	Langues patrimoniales	12	1
TW423MUM	Instruments médiévaux	20	1
<b>TV43MUM</b>	<b>Pratiques musicales</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
TW431MUM	Chant grégorien	30	1
TW432MUM	Polyphonies improvisées et écrites	30	1
<b>TV46MU</b>	<b>Langues vivantes musicologiques</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
TV461MU	Langues vivantes musicologiques	20	3
<b>Total semestre 4</b>		<b>276</b>	<b>30</b>